

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учѐтом распределѐнных по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учѐтом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных

музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несѐт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования

мировоззрения ребѐнка опосредованным недирективным путѐм. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым

формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приѐмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания

является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребѐнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребѐнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно- образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времѐн и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаѐтся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области

«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведѐнных на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живѐшь*.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит*.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш

*Оркестр*.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижѐр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражѐнные в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трѐх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально- исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учѐбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

*Базовые логические действия:*

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определѐнному признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,

причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐнного наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собстве чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

1. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьѐзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящѐнные Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщѐнные жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением),

декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,

ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трѐхчастную и трѐхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с еѐ настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать еѐ жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых,

струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и

называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижѐр, сценарист, режиссѐр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирования** |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Красота  и вдохновение | 1 | 0 | 0 | В. Моцарт  «Симфония  №40» | вокальный цикл «Пять песен для детей»  («Начинаем перепляс») | Ф. Шопен  «Вальсы» |  | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;  Слушание музыки, концентрация на еѐ восприятии, своѐм  внутреннем состоянии.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| 1.2. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года» | Гимн России | "Собачий вальс" |  | Слушание произведений программной музыки; посвящѐнной;  образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения;  ;  характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями; изобразительного искусства.;; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | П. Чайковский  «Русская песня" | русская народная песня "Берѐзка" | П. Чайковский  «Детский альбом» |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;  Участие в коллективной  традиционной музыкальной игре.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | Р. Шуман  «Смелый наездник» | русская народная песня "Полянка" | А. Вивальди  «Времена года» |  | Просмотр видеофильма о русских музыкальных;  инструментах.;; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | былинные наигрыши;  ―Былина о Добрыне Никитиче‖ (―То не белая береза к земле  клонится…‖) | былинные наигрыши;  ―Былина о Добрыне Никитиче‖ (―То не белая береза к земле  клонится…‖) | Ф. Шопен  «Вальсы» |  | Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента;  сказки; былины;; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Весь мир звучит | 1 | 0 | 0 | Л. ван Бетховен.  «Багатели»; Ф. Шуберт.  «Экосезы»; П. И.  Чайковский пьесы из  «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены»,  «Альбом для юношества» | Листья желтые  Музыка Р. Паулса,  слова Я. Петерса, пер. И. Шаферана | - |  | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.  Различение, определение на слух звуков различного качества.;  Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных  инструментов, вокальной импровизации.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| 3.2. | Звукоряд | 1 | 0 | 0 | Ж. Рамо  «Тамбурин» | Здравствуй, учитель!  Музыка Г. Порткова, слова В. Суслова | И. Штраус  «Вальсы» |  | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| 3.3. | Ритм | 1 | 0 | 0 | Дж. Верди  «Марш» (из оперы «Аида») | Спасибо, учителя Музыка Ю. Чичкова,  слова К. Ибряева | А. Вивальди  «Времена года» |  | Определение на слух,  прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| 3.4. | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 0 | Н. Римский-Корсаков.  «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф.  Стравинский. Сюита из балета «Жар птица» | Школьная песня Музыка М. Феркельмана, слова Г.  Пагирева | П. Чайковский  «Детский альбом» |  | Определение на слух,  прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Композиторы — детям | 1 | 0 | 1 | С. Прокофьев  «Петя и волк» | Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.  «Мой край», «Песня о школе»; Музыкa В. Шаинского. Слoвa М.  Пляцковского. «Улыбка» | Моя Россия Музыка Г. Струве,  слова Н. Соловьевой |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| 4.2. | Оркестр | 1 | 0 | 1 | П. Чайковский  «Щелкунчик: вальс цветов» | Марш «Прощание  славянки»; «Марсельеза» | Песня  "Маленькой елочке" |  | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижѐра.;  «Я — дирижѐр» — игра — имитация дирижѐрских жестов во время звучания музыки.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| 4.3. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 2 | 0 | 0 | М. И. Глинка. Опера  «Иван Сусанин» (хор  «Славься»); М. П.  Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И.  Чайковский, концерт для скрипки с оркестром | Из чего же, из чего же… Музыка Ю. Чичкова,  слова Я. Халецкого | П. Чайковский  «Щелкунчик» (отрывок из балета) |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание  фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;  «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Духовная музыка** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Песни верующих | 1 | 0 | 0 | П. Чайковский  «В церкви» | Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви» | - |  | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного  содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных  средствах.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Край, в котором ты живѐшь | 2 | 0 | 0 | Г. Свиридов  «Звонкие звоны» | Карнавал. | И. Бах  «Прелюдия» |  | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящѐнных  своей малой родине, песен композиторов-земляков.;  Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| 6.2. | Русский фольклор | 2 | 0 | 1 | А. Хачатурян  «Вечерняя сказка» | русская народная песня  «Дудочка» | Д. Кабалевский  «Клоуны» |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 2 | 0 | 0 | А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М.  Лермонтова); Г. В.Свиридов «Весна.  Осень»; П. И.Чайковский. | Подснежник Музыка Р. Паулса,  слова А. Ковалева | - |  | Слушание произведений  программной музыки, посвящѐнной образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения,  характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями  изобразительного искусства.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| 7.2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | Р. Шуман «Дед Мороз» | М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А. Алябьев  «Вечерний звон» | В. Моцарт  «Маленькая ночная  серенада» |  | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки,  посвящѐнной образам людей,  сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями  изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| 7.3. | Какой же праздник без музыки? | 2 | 0 | 0 | П. Чайковский  «Танец феи Драже» | Слова и музыка П. Синявского.  «Рождественская песенка»; народные  славянские песнопения.  «Добрый тебе вечер»,  «Рождественское чудо» | - |  | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| 7.4. | Музыка на войне, музыка о войне | 2 | 0 | 1 | Р. Шуман  «Смелый наездник» | Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка- герой» | - |  | Чтение учебных и художественных текстов, посвящѐнных военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений  военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| Итого по модулю | | 7 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Высота звуков | 1 | 0 | 0 | В. Моцарт  «Симфония  №40» П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов.  «Вокализ» | Хорошо рядом с мамой. | - |  | Освоение понятий «выше-ниже».  Определение на слух  принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 2 | 0 | 1 | белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня  «Богенбай батыр», кюй Курмангазы  «Балбырауын» в исполнении домбры | Солнечная капель Музыка С. Соснина, слова И.  Вахрушевой | Д. Кабалевский  «Клоуны» |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение  характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Композиторы - детям | 1 | 1 | 0 | П. И. Чайковский  «Детский альбом»  («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк" | Сочиненье о весне Музыка Я. Дубравина, слова Н. Проторовой | - |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; | Тестирование; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | А. Хачатурян  «Вечерняя сказка» | Добрые слова Музыка и  слова Т. Бокач | - |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание  фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| 10.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. | Наша  школьная страна Музыка Ю. Чичкова,  слова К. Ибряева | - |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Музыкальная  сказка на сцене, на экране | 2 | 0 | 0 | П. Чайковский  «Спящая  красавица» | Детство – это я и ты Музыка Ю. Чичкова, Слова М.  Пляцковского | - |  | Видеопросмотр музыкальной  сказки. Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина  «Угадай по голосу».; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику  "Музыка" 1 класс |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ  КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 5 |  | | | | | | |

Календарно тематическое планирование 1 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | | | | **Дата проведения** | | | | | | | | | | | **Тема урока** | **Количество часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Практические работы** | **ЦОРы** | **Контроля** | **Дата** | |
| **всего** | **Контроль ные работы** | | **Формирование функциональной грамотности** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | по |
| 1. | | | | |  | | | | | | | | | | | Модуль "Музыка в жизни человека" (А). Стремление человека к красоте.  Музыкальное вдохновение. Музыкальные произведения по выбору: вокальный цикл  «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс») | 1 | 0 | | Диалог с учителем означении красоты и вдохновения в жизни человека. | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 2. | | | | |  | | | | | | | | | | | Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в музыке.  Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди.  «Времена года»; П. И.  Чайковский. Цикл «Времена года» | 1 | 0 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 3. | | | | |  | | | | | | | | | | | Модуль "Народная музыка России" (Б). Многообразие русского фольклора.  Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берѐзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы  ребятушки" | 1 | 0 | | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 4. | | | | |  | | | | | | | | | | | Модуль "Народная музыка России" (В). Народные музыкальные инструменты. Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы «Садко» Н. А.  Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка" | 1 | 0 | | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 5. | | | |  | | | | | | | | | | | | Модуль "Народная музыка России" (Г). Русские народные сказания и  былины. Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши;  ―Былина о Добрыне Никитиче‖ (―То не белая  береза к земле клонится…‖); М. И. Глинка. Песня Баяна  ―Дела давно минувших  дней…‖ (из оперы «Руслан и Людмила») | 1 | 0 | | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 6. | 6. | | | |  | | | | | | | | | | | С.  М  Прокофьев «Детская  о  музыка»;  д инструментальные  у и оркестровые  л вариации Й.  ь Гайдна, В. А.  Моцарта, Л. ван  " Бетховена, М. И.  М Глинки; песни и  у хоровые  произведенизыкальная грамота" (А). Повсюду слышны звуки музыки Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен.  «Багатели»; Ф. Шуберт.  «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского  альбома»; Р. Шуман  «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С.  я | 1 | 0 | | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |  |
| 7. | | | | | | | | |  | | | | | | | Модуль "Музыкальная грамота" (Б). Знакомство с нотной грамотой | 1 | 0 | |  | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 8. | | | | | | | | |  | | | | | | | Модуль "Музыкальная грамота" (Г, Д). Звуки  длинные и короткие. Что такое ритм | 1 | 0 | |  | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 9. | | | | | | | | |  | | | | | | | Модуль "Классическая музыка" (Б). Великие  композиторы нашей Родины. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский- Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица» | 1 | 0 | |  | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 10. | | |  | | | | | | | | | | | | | Модуль "Классическая музыка" (Б). Песня как музыкальный жанр.  Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д.  Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край»,  «Песня о школе»; Музыкa В. Шаинского. Слoвa М. Пляцковского. «Улыбка» | 1 | 0 | |  | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 11. | |  | | | | | | | | | | | | | | Модуль "Классическая музыка" (Б). Марш как музыкальный жанр.  Музыкальные произведения по выбору: Марш  «Прощание славянки»;  «Марсельеза» | 1 | 0 | |  | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 12. | | | | | | | | | |  | | | | | | Модуль "Классическая музыка" (В). Оркестр.  Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка.  Опера «Иван Сусанин» (хор  «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром | 1 | 0 | |  | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 13. | | | | | | | | | |  | | | | | | Модуль "Классическая музыка" (Д). Музыкальные инструменты. Флейта.  Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре  мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 cоль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром | 1 | 0 | | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 14. | | | | | | |  | | | | | | | | | Модуль "Духовная музыка" (Б). Молитва, хорал, песнопение. Музыкальные произведения по выбору: Народные песнопения о Сергии Радонежском.  Утренняя молитва; П.  Чайковский. «В церкви» | 1 | 0 | | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 15. | | | | | | | | |  | | | | | | | Модуль "Духовная музыка" (Б). Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся,  княгиня»); Н. А. Римский- Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о  невидимом граде Китяже»,  «Литургия св. Иоанна  Златоуста», «Всенощное бдение») | 1 | 0 | | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 16. | | | | | | | |  | | | | | | | | Модуль "Народная музыка России" (А). Музыкальные традиции нашей | 1 | 0 | | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | | малой Родины |  |  | |  | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |
| 17. | | | | | | | |  | | | | | | | | Модуль "Народная музыка России" (Б). Народные музыкальные традиции.  Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка» | 1 | 0 | | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. | | | | |  | | | | | | | | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 18. | | | | | | | |  | | | | | | | | Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в романсах русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В.Свиридов  «Весна. Осень»; П. И.Чайковский. Пьесы  «Осенняя песня» и  «Подснежник» из цикла  «Времена года» | 1 | 0 | |  | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 19. | | | | | |  | | | | | | | | | | Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыкальные и живописные полотна.  Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита  «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А. Алябьев «Вечерний звон» | 1 | 0 | |  | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 20. | | | | | | | | | | |  | | | | | Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальный портрет: образ человека | 1 | 0 | |  | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 21. | | | | | | | | | | |  | | | | | Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальный портрет: двигательная импровизация | 1 | 0 | |  | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 22. | | | | | | | | | | |  | | | | Модуль "Музыка в жизни человека" (Г). Какой же праздник без музыки?  Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского.  «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо» | | 1 | 0 |  | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 23. | | | | | | | | | | | | |  | | Модуль "Музыка в жизни человека" (Г). Какой же праздник без музыки?  Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали»,  «Полянка», «Проводы зимы»,  «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая» | | 1 | 0 |  | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 24. | | | | | | | | | | | |  | | | Модуль "Музыка в жизни человека" (Е). Музыка о войне. Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер  «Мой дедушка-герой» | | 1 | 0 |  | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |
| 25. | | | | | | | | | | | | | |  | Модуль "Музыкальная грамота" (З). Высота звуков. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для  фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов.  «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало) | | 1 | 0 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | Устный опрос; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  |   26. | | | | | | | |  | Модуль "Музыка народов мира" (А). Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. Музыкальные произведения по выбору:  белорусская народная песня  «Дударики-дудари», казахская народная песня  «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры | | 1 | | 0 | |  | | | 0 | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | | Устный опрос; | | | | | | |  | | | |  | | | | |
| 27. | | | | | | |  | | Модуль "Музыка народов мира" (А). Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание | | 1 | | 0 | |  | | | 0 | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | | Устный опрос; | | | | | | |  | | | |  | | | | |
| 28. | | | | | | |  | | Модуль "Классическая музыка" (Б). Звучание настроений и чувств.  Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский  «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк" | | 1 | | 0 | | Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. | | 1 | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | | Устный опрос; | | | | | | | |  | | |  | | | | |
| 29.   |  | | --- | |  | | | | | | |  | | | Модуль "Классическая музыка" (Г). Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из  «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла»,  «Болезнь куклы» | | 1 | | 1 | |  | | 0 | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | | Тестирование; | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| 30. | | | | |  | | | | Модуль "Классическая музыка" (Г). Музыкальные инструменты. «Предки» и  «наследники» фортепиано | | 1 | | 0 | |  | | 0 | | | | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | | Устный опрос; | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| 31. | | 31. | |  | | | | | | Модуль "Классическая музыка" (Е). Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки.  Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре  мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 cоль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром | | 1 | | 0 | |  | | | | | | 0 | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | | Устный опрос; | | | |  | | | | | | |  | | | | |
|  | 32. | | | |  | | | | | Модуль "Музыка театра и кино" (А). Музыкальная сказка на сцене и на экране. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко»  (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина),  «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков),  «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников) | | 1 | | 0 | |  | | | | | 0 | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | | Устный опрос; | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 33. | | |  | | | | | | Модуль "Музыка театра и кино" (А). Сочиняем  музыкальную сказку | | 1 | | 0 | |  | | | | | 0 | | | [https://m.edsoo.ru/7f411bf8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/7f411bf8&sa=D&source=editors&ust=1693674931354074&usg=AOvVaw0JLLbSMvtcE7BtCGBjqQA5) | | Устный опрос; | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | | | | | | | | 33 | | 1 | |  | | | | 5 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |

Поурочное планирование по предмету музыка для 2 класса

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урок а** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактич еская дата проведе ния урока** | **Тема урока** | **Коли чество часо в** | **Формирование функциональной грамотности** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Контроль** |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| **1.** |  |  | **Раздел: музыка в жизни** | **1ч** | Использовать информацию из |  | Формировать осознание |  |
|  | **человека.** |  | текста | ценности природы, |
|  | Музыкальные пейзажи |  | Умение делать простые | окружающей среды, |
|  |  |  | умозаключения на основе | зависимость жизни людей |
|  |  |  | информации, изложенной в | от природы. |
|  |  |  | тексте в явном виде |  |
|  |  |  | Умение интегрировать и |  |
|  |  |  | интерпретировать идеи и |  |
|  |  |  | информацию текста |  |
|  |  |  | Умение найти в тексте |  |
|  |  |  | информацию, изложенную в |  |
|  |  |  | явном виде |  |
| **2.** |  |  | Музыкальные портреты | **1ч** | Использовать информацию из | [**https://resh.edu.ru**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/) | Развивать стремление к |  |
|  |  |  | текста | [**/subject/lesson/522**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/) | самовыражению в разных |
|  |  |  | Научные аспекты хобби, | [**8/start/226881/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/) | видах художественной |
|  |  |  | персональных технологий, |  | деятельности, искусства. |
|  |  |  | музыки и спорта |  |  |
|  |  |  | Умение интегрировать и |  |  |
|  |  |  | интерпретировать идеи и |  |  |
|  |  |  | информацию текста |  |  |
| **3.** |  |  | Танцы, игры и веселье | **1ч** | Использовать информацию из | [**https://resh.edu.ru**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/) | Развивать стремление к |  |
|  |  |  | текста | [**/subject/lesson/418**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/) | самовыражению в разных |
|  |  |  | Умение делать простые | [**1/conspect/226751/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/) | видах художественной |
|  |  |  | умозаключения на основе |  | деятельности, искусства. |
|  |  |  | информации, изложенной в |  |  |
|  |  |  | тексте в явном виде |  |  |
|  |  |  | Умение интегрировать и |  |  |
|  |  |  | интерпретировать идеи и |  |  |
|  |  |  | информацию текста |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урок а** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактич еская дата проведе ния урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Котроль** |
|  |  |  |  |  | Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде |  |  |
| **4.** |  |  | Главный музыкальный символ | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде | [**https://resh.edu.ru**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/)  [**/subject/lesson/433**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/)[**9/main/227758/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/) | Формировать  познавательные интересы, активность,  инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| **5.** |  |  | **Раздел: музыкальная грамота.**  Мелодия | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**https://yandex.ru/**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)[**video/preview/?tex**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)[**t=2%20класс%20**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)[**музыка%20презе**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)[**нтация%20Мело**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)[**дия&path=yandex**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)  [**\_search&parent-**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)[**reqid=1655709002**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)[**945417-**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)  [**6981769836658027**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)  [**810-sas0-8329-080-**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)  [**sas-l7-balancer-**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)[**8080-BAL-**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)  [**5516&from\_type=**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)  [**vast&filmId=9231**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)[**560601087632591**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591) | Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве,  творчестве людей. |
| **6.** |  |  | Сопровождение | **1ч** | Использовать информацию из текста | [**https://yandex.r**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)[**u/video/preview**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)  [**/?text=2%20кл**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591) | Развивать восприятие и  чувство прекрасного в быту, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урок а** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактич еская дата проведе ния урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |
|  |  |  |  |  | Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде | [**асс%20музыка**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)  [**%20презентац**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)[**ия%20Мелоди**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)[**я&path=yandex**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)  [**\_search&parent**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)  [**-**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)  [**reqid=16557090**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)[**02945417-**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)  [**69817698366580**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)  [**27810-sas0-**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)  [**8329-080-sas-l7-**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)  [**balancer-8080-**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)[**BAL-**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)  [**5516&from\_typ**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)[**e=vast&filmId=**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)[**92315606010876**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591)  [**32591**](https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-reqid=1655709002945417-6981769836658027810-sas0-8329-080-sas-l7-balancer-8080-BAL-5516&from_type=vast&filmId=9231560601087632591) | природе, искусстве, творчестве людей. |
| **7.** |  |  | Песня | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде |  | Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве,  творчестве людей. |
| **8.** |  |  | Тональность Гамма | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и |  | Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве,  творчестве людей. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урок а** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактич еская дата проведе ния урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |
|  |  |  |  |  | интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде |  |  |
| **9.** |  |  | **Раздел: классическая музыка.**  Композиторы — детям | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде | [**https://resh.edu.ru**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/)  [**/subject/lesson/522**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/)[**8/conspect/226880/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/) | Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре. |
| **10.** |  |  | Музыкальные инструменты Фортепиано | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде |  | Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве,  творчестве людей. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урок а** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактич еская дата проведе ния урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11.** |  |  | Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде | [**https://infourok.ru**](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html)  [**/prezentaciya-k-**](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html)[**uroku-muziki-**](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html)[**skripka-**](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html)[**violonchel-gitara-**](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html)[**3518666.html**](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-skripka-violonchel-gitara-3518666.html) | Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве,  творчестве людей. |
| **12.** |  |  | **Раздел: духовная музыка.**  Звучание храма | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Новые материалы, устройства и процессы, генетические  модификации, медицинские технологии, транспорт  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде |  | Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урок а** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактич еская дата проведе ния урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |
| **13.** |  |  | Песни верующих | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Новые материалы, устройства и процессы, генетические  модификации, медицинские технологии, транспорт  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде |  | Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре. |
| **14.** |  |  | **Раздел: музыкальная грамота**  Интервалы | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде |  | Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре. |
| **15.** |  |  | **Раздел: народная музыка России**  Русский фольклор | **1ч** | Использовать информацию из текста |  | Формировать понимание  сопричастности прошлому, настоящему и будущему |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урок а** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактич еская дата проведе ния урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |  |
|  |  |  |  |  | Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде |  | своей малой родины,  родного края, своего народа, российского государства. |  |
| **16.** |  |  | Русские народные музыкальные инструменты | **1ч** | Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде |  | Формировать понимание  сопричастности прошлому, настоящему и будущему  своей малой родины,  родного края, своего народа, российского государства. |  |
| **17.** |  |  | Народные праздники | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**https://res**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/)[**h.edu.ru/s**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/)[**ubject/less**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/)[**on/3994/c**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/)[**onspect/22**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/)[**6648/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/) | Формировать понимание сопричастности прошлому,  настоящему и будущему своей малой родины,  родного края, своего народа, российского государства. |  |
| **18.** |  |  | Фольклор в творчестве  профессиональных музыкантов | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**https://resh.edu.ru**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/)  [**/subject/lesson/742**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/)[**1/conspect/314765/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/) | Формировать понимание  сопричастности прошлому, настоящему и будущему  своей малой родины,  родного края, своего народа, российского государства. |  |
| **19.** |  |  | **Раздел: музыкальная грамота.**  Вариации | **1ч** | Использовать информацию из  текста |  | Воспитывать уважение и  интерес к музыкальной |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урок а** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактич еская дата проведе ния урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |  |
|  |  |  |  |  | Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста |  | культуре. |  |
| **20.** |  |  | **Раздел: музыка театра и кино.** Музыкальная сказка на сцене, на экране | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста |  | Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре. |  | |
| **21.** |  |  | Театр оперы и балета | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста |  | Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре. |  | |
| **22.** |  |  | Опера  Главные герои и номера оперного спектакля | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**https://resh.edu.ru**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/)  [**/subject/lesson/741**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/)[**8/conspect/255118/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/) | Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре. |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урок а** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактич еская дата проведе ния урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |
| **23.** |  |  | **Раздел: классическая музыка.**  Программная музыка | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде | [**https://uchitelya.c**](https://uchitelya.com/music/123493-prezentaciya-programmnaya-muzyka-kakim-byvaet.html)[**om/music/123493-**](https://uchitelya.com/music/123493-prezentaciya-programmnaya-muzyka-kakim-byvaet.html)[**prezentaciya-**](https://uchitelya.com/music/123493-prezentaciya-programmnaya-muzyka-kakim-byvaet.html)[**programmnaya-**](https://uchitelya.com/music/123493-prezentaciya-programmnaya-muzyka-kakim-byvaet.html)[**muzyka-kakim-**](https://uchitelya.com/music/123493-prezentaciya-programmnaya-muzyka-kakim-byvaet.html)[**byvaet.html**](https://uchitelya.com/music/123493-prezentaciya-programmnaya-muzyka-kakim-byvaet.html) | Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре. |
| **24.** |  |  | Симфоническая музыка | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде |  | Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре. |
| **25.** |  |  | **Раздел: музыкальная грамота.**  Музыкальный язык | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, | [**https://uchitelya.c**](https://uchitelya.com/music/164694-prezentaciya-muzykalnaya-rech-i-muzykalnyy-yazyk-2-klass.html)[**om/music/164694-**](https://uchitelya.com/music/164694-prezentaciya-muzykalnaya-rech-i-muzykalnyy-yazyk-2-klass.html)[**prezentaciya-**](https://uchitelya.com/music/164694-prezentaciya-muzykalnaya-rech-i-muzykalnyy-yazyk-2-klass.html)[**muzykalnaya-**](https://uchitelya.com/music/164694-prezentaciya-muzykalnaya-rech-i-muzykalnyy-yazyk-2-klass.html) | Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве,  творчестве людей. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урок а** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактич еская дата проведе ния урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |
|  |  |  |  |  | музыки и спорта  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде | [**rech-i-**](https://uchitelya.com/music/164694-prezentaciya-muzykalnaya-rech-i-muzykalnyy-yazyk-2-klass.html)[**muzykalnyy-**](https://uchitelya.com/music/164694-prezentaciya-muzykalnaya-rech-i-muzykalnyy-yazyk-2-klass.html)[**yazyk-2-klass.html**](https://uchitelya.com/music/164694-prezentaciya-muzykalnaya-rech-i-muzykalnyy-yazyk-2-klass.html) |  |
| **26.** |  |  | Лад | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**https://resh.edu.ru**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/)  [**/subject/lesson/433**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/)[**5/conspect/227024/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/) | Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве,  творчестве людей. |
| **27.** |  |  | **Раздел: классическая музыка.**  Композиторы — детям | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**https://resh.edu.ru**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/)  [**/subject/lesson/433**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/)[**5/conspect/227024/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/) | Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре. |
| **28.** |  |  | Европейские композиторы - классики | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, | [**https://resh.edu.ru**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/)  [**/subject/lesson/461**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/)[**0/conspect/63335/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/) | Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость  к разным видам искусства, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урок а** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактич еская дата проведе ния урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |
|  |  |  |  |  | музыки и спорта  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста |  | творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре. |
| **29 –**  **30.** |  |  | Русские композиторы – классики | **2ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | **https://resh.edu.ru**  **/subject/lesson/461 0/conspect/63335/** | Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре. |
| **31.** |  |  | **Итоговая творческая работа (рисунок, макет, реферат, аппликация, проект.)** | **1ч** |  |  | Формировать стремление к самовыражению в разных  видах деятельности. |
| **32-**  **33.** |  |  | Мастерство исполнителя | **2ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста |  | Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре. |
| **34.** |  |  | **Раздел: музыка в жизни человека.**  Искусство времени | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**https://infourok.ru**](https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html)  [**/prezentaciya-**](https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html)[**uroka-**](https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html)[**muzikalnoe-**](https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html)[**iskusstvo-vo-**](https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html)[**vremeni-**](https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html)[**3631532.html**](https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html) | Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урок а** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактич еская дата проведе ния урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |
| ИТОГО |  |  | 34ч. |  |  |  |  |

**Календарно тематическое планирование 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | **Формирование функциональной грамотности** | | | | | **ЦОРы** | | | | | **Контроль** | | **Дата** | | | | | | | | | | |
| **Всего** | | | | | | **Контрольные работы** | **Практические работы** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели» | 1 | | | | | |  |  | | | | | | | | | | Слушание произведений  программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки  с произведениями изобразительного искусства.; | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> | | | | | Устный опрос | |  | | | | | | | |  | | |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1 | | | | | |  |  | | | | | | | | | | Знакомство с творчеством  выдающихся композиторов, отдельными фактами из их  биографии. Слушание музыки. Фрагмент Устный опрос ы вокальных,  инструментальных, симфонических сочинений.  Круг характерных  образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).  Характеристика музыкальных  образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> | | | | | Устный опрос | |  | | | | | | | |  | | |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | | | | | |  |  | | | | | | | | | | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> Видеоурок <https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/> | | | | | Устный опрос | |  | | | | | | | |  | | |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» | 1 | | | | | |  |  | | | | | | | | | | Знакомство с жанрами музыкального фольклора | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> Видеоурок <https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/> | | | | | | Устный опрос | |  | | | | | | | | |  |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня | 1 | | | | | |  |  | | | | | | | | | | Разучивание,исполнение русских народных песен разных жанров. | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> Видеоурок <https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/> | | | | | | Устный опрос | |  | | | | | | | | |  |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» | 1 | | | | | |  |  | | | | | | | | | | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> Видеоурок <https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/> | | | | | | Устный опрос | |  | | | | | | | | |  |
| Итого по разделу | | 6 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | Познакомить детей с композитором, исполнителем, слушателем и произведениями П.И. Чайковского | | | | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8>  РЭШ <https://resh.edu.ru/> | | | | Устный опрос | |  | | | | | | | | |  |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. | | | | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> | | Устный опрос | | | | | |  | | | | |  | | |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов | | | | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> | | Устный опрос | | | | | |  | | | | |  | | |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. | | | | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> Видеоурок <https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/> | | Устный опрос | | | | | |  | | | | |  | | |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | Учимся слушать инструментальную музыку | | | | | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> | | Устный опрос | | | | | |  | | | | |  | | |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | Слушание рууских композиторов М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | | | | | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8>  РЭШ <https://resh.edu.ru/> | | Устный опрос | | | | | |  | | | | |  | | |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | Слушать музыкальные композиции  В. Моцарт. К.В. Глюк | | | | | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> | | | Устный опрос | | | | | |  | | | | |  | |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | Слушание оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | | | | | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> | | | Устный опрос | | | | | |  | | | | |  | |
| Итого по разделу | | 8 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | | Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления | | | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> | | | Устный опрос | | | | | |  | | | | |  | |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | | Разучивание песни  Слушание музыкальных произведений | | | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8>  РЭШ <https://resh.edu.ru/> | | | Устный опрос | | | | | | |  | | | |  | |
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | | Музыкальные произведкния о войне | | | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> | | | Устный опрос | | | | | | |  | | | |  | |
| Итого по разделу | | 3 | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |  | |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | |  | |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; C.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» | 2 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | Слушание музыки зарубежных композиторов | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8>  Видеоурок <https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/> | | | Устный опрос | | | | | | |  | | | |  | |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | Слушание музыкальных композиторов | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> | | | Устный опрос | | | | | | | |  | | | |  |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш» | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | Слушание русской и зарубежной музыки | | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> | | | Устный опрос | | | | | | | |  | | | |  |
| Итого по разделу | | 4 | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  |
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра | | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | Самостоятельно иметь представление о религиозных праздниках.  Знать жанры церковной музыки.  Обнаруживать сходство и различие произведений религиозного искусства. | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8>  РЭШ <https://resh.edu.ru/> | | | Устный опрос | | | | | | | |  | | | |  |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.) | | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | Самостоятельно ориентироваться в терминах.  Отвечать на вопросы учителя.  Исполнение стихиры. | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> | | | Устный опрос | | | | | | | |  | | | |  |
| Итого по разделу | | | 2 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | |  |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | | | 2 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | Слушание патриотической и народной музыки | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8>  РЭШ <https://resh.edu.ru/> | | | Устный опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса | | | 2 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | Слушание музыкадьных композиции | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> | | | Устный опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты) | | | 1 | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | Слушание музыкального спектакля В.Моцарта | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> | | | Устный опрос | | |  | | | | |  | | | |
| Итого по разделу | | | | 5 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | | | 2 | | |  | | | | |  | | | Самостоятельно сравнивать взаимосвязь музыки и художественного произведения.  Отвечать на вопросы учителя. | | | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8>  Видеоурок <https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/> | | | | | | | Устный опрос | | |  | | | | |  | | | |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | | | 1 | | |  | | | | |  | | | Самостоятельно сравнивать джазовые композиции.  Ориентироваться в особенностях музыкального языка джаза.  Знать известных джазовых музыкантов-исполнителей. | | | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> | | | | | | | Устный опрос | | | |  | | | | |  | | |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» | | | 1 | | |  | | | | |  | | | Самостоятельно узнавать главные мелодические темы.  Расширить музыкальный кругозор.  Выполнение творческого задания. | | | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> | | | | | | | Устный опрос | | | |  | | | | |  | | |
| Итого по разделу | | | | 4 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | |
| **Раздел 5.** **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. | | | 1 | | |  | | | | |  | | | Самостоятельно ориентироваться в терминах.  Различать главные и побочные темы «Концерта»  Выполнить творческое задание. | | | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> | | | | | | | Устный опрос | | | |  | | | | |  | | |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | | | 1 | | |  | | | | |  | | | Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев.Понимать значения терминов. С помощью мимики и жестов передавать хар-р персонажей. | | | | | | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> | | | | | | | Устный опрос | | | |  | | | | |  | | |
| Итого по разделу | | | | 2 | | |  | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | 34 | | | 0 | | | | | | 0 |  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | |

Поурочное планирование по предмету музыка для 4 класса

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактичес кая дата проведен ия урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование функциональной грамотности** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактичес кая дата проведен ия урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |
| **1.** |  |  | **Раздел Классическая музыка**  Вокальная музыка | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде | [**https://nsportal.ru/ap**](https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2016/05/30/prezentatsiya-vokalnaya-muzyka)  [**/library/muzykalnoe-**](https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2016/05/30/prezentatsiya-vokalnaya-muzyka)[**tvorchestvo/2016/05/3**](https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2016/05/30/prezentatsiya-vokalnaya-muzyka)[**0/prezentatsiya-**](https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2016/05/30/prezentatsiya-vokalnaya-muzyka)[**vokalnaya-muzyka**](https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2016/05/30/prezentatsiya-vokalnaya-muzyka) | Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве,  творчестве людей. |
| **2.** |  |  | Симфоническая музыка | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Человек и природа (аспекты: охрана природы,  ответственное отношение к живой природе) | [**https://nsportal.ru/sh**](https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/04/09/prezentatsiya-k-uroku-simfonicheskiy-orkestr-4-klass)[**kola/muzyka/library/**](https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/04/09/prezentatsiya-k-uroku-simfonicheskiy-orkestr-4-klass)[**2014/04/09/prezentats**](https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/04/09/prezentatsiya-k-uroku-simfonicheskiy-orkestr-4-klass)[**iya-k-uroku-**](https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/04/09/prezentatsiya-k-uroku-simfonicheskiy-orkestr-4-klass)[**simfonicheskiy-**](https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/04/09/prezentatsiya-k-uroku-simfonicheskiy-orkestr-4-klass)[**orkestr-4-klass**](https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/04/09/prezentatsiya-k-uroku-simfonicheskiy-orkestr-4-klass) | Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве,  творчестве людей. |
| **3.** |  |  | **Раздел Народная музыка России**  Жанры музыкального фольклора | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**https://resh.edu.ru/su**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/)[**bject/lesson/7421/cons**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/)[**pect/314765/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/) | Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве,  творчестве людей. |
| **4.** |  |  | **Раздел Музыкальная грамота**  Мелодия | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**https://www.youtube.**](https://www.youtube.com/watch?v=xeSdG5BSX3c)[**com/watch?v=xeSdG**](https://www.youtube.com/watch?v=xeSdG5BSX3c)[**5BSX3c**](https://www.youtube.com/watch?v=xeSdG5BSX3c) | Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве,  творчестве людей. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактичес кая дата проведен ия урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |
| **5.** |  |  | Интервалы | **1ч** | Использовать информацию из текста. Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде.  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста.  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде. | [**https://www.youtube.**](https://www.youtube.com/watch?v=TL8ZchKBmEU)[**com/watch?v=TL8Zc**](https://www.youtube.com/watch?v=TL8ZchKBmEU)[**hKBmEU**](https://www.youtube.com/watch?v=TL8ZchKBmEU) | Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве,  творчестве людей. |
| **6.** |  |  | **Раздел Музыка в жизни человека**  Музыкальные пейзажи | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста |  | Формировать осознание ценности природы, окружающей среды,  зависимость жизни людей от природы. |
| **7.** |  |  | Танцы,игры ивеселье | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**https://resh.edu.ru/su**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/)[**bject/lesson/4181/cons**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/)[**pect/226751/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/) | Развивать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве,  творчестве людей. |
| **8.** |  |  | **Раздел Классическая музыка**  Композиторы — детям | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**https://www.youtube.**](https://www.youtube.com/watch?v=YAw0l2DqNVg)[**com/watch?v=YAw0l**](https://www.youtube.com/watch?v=YAw0l2DqNVg)[**2DqNVg**](https://www.youtube.com/watch?v=YAw0l2DqNVg) | Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой  художественной культуре. |
| **9.** |  |  | Вокальная музыка | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и | [**https://www.youtube.**](https://www.youtube.com/watch?v=2zkgbtl-D_k)[**com/watch?v=2zkgbtl**](https://www.youtube.com/watch?v=2zkgbtl-D_k)  [**-D\_k**](https://www.youtube.com/watch?v=2zkgbtl-D_k) | Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к  разным видам искусства, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактичес кая дата проведен ия урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |
|  |  |  |  |  | информацию текста |  | творчеству своего народа, отечественной и мировой  художественной культуре. |
| **10.** |  |  | Инструментальная музыка | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде | [**https://www.youtube.**](https://www.youtube.com/watch?v=gUfgZ1qA_9c)[**com/watch?v=gUfgZ1**](https://www.youtube.com/watch?v=gUfgZ1qA_9c)[**qA\_9c**](https://www.youtube.com/watch?v=gUfgZ1qA_9c) | Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре. |
| **11.** |  |  | Программная музыка | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде | [**https://www.youtube.**](https://www.youtube.com/watch?v=viBujrLius8)[**com/watch?v=viBujr**](https://www.youtube.com/watch?v=viBujrLius8)[**Lius8**](https://www.youtube.com/watch?v=viBujrLius8) | Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре. |
| **12.** |  |  | Музыкальные инструменты  Скрипка,виолончель | **1ч** | Использовать информацию  из текста | [**https://www.youtube.**](https://www.youtube.com/watch?v=K3f_FO0UYx8)[**com/watch?v=K3f\_F**](https://www.youtube.com/watch?v=K3f_FO0UYx8) | Воспитывать уважение и  интерес к художественной |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактичес кая дата проведен ия урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |
|  |  |  |  |  | Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде | [**O0UYx8**](https://www.youtube.com/watch?v=K3f_FO0UYx8) | культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре. |
| **13.** |  |  | **Раздел Современная музыкальная культура** Современные обработки классической музыки | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**https://resh.edu.ru/su**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/)[**bject/lesson/5281/cons**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/)[**pect/63381/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/) | Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой  художественной культуре. |
| **14.** |  |  | **Раздел Духовная музыка**  Звучание храма | **1ч** | Использовать информацию из текста  Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Человек и природа (аспекты: охрана природы,  ответственное отношение к живой природе) | [**https://resh.edu.ru/su**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/conspect/291879/)[**bject/lesson/7431/cons**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/conspect/291879/)[**pect/291879/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/conspect/291879/) | Формирование понятия ценности каждой  человеческой жизни, признающий  индивидуальность и достоинство каждого человека. |
| **15.** |  |  | Искусство Русской  православнойцеркви | **1ч** | Использовать информацию  из текста | [**https://infourok.ru/pr**](https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzikalnomu-iskusstvu-na-temu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234752.html)[**ezentaciya-po-**](https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzikalnomu-iskusstvu-na-temu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234752.html) | Формирование понятия  ценности каждой |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактичес кая дата проведен ия урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |
|  |  |  |  |  | Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**muzikalnomu-**](https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzikalnomu-iskusstvu-na-temu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234752.html)[**iskusstvu-na-temu-**](https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzikalnomu-iskusstvu-na-temu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234752.html)[**russkaya-duhovnaya-**](https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzikalnomu-iskusstvu-na-temu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234752.html)[**kultura-muzika-**](https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzikalnomu-iskusstvu-na-temu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234752.html)[**svyatih-hramov-**](https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzikalnomu-iskusstvu-na-temu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234752.html)  [**klass-3234752.html**](https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzikalnomu-iskusstvu-na-temu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234752.html) | человеческой жизни, признающий  индивидуальность и достоинство каждого человека. |
| **16.** |  |  | Религиозные праздники | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде | [**https://resh.edu.ru/sp**](https://resh.edu.ru/special-course/1/39)[**ecial-course/1/39**](https://resh.edu.ru/special-course/1/39) | Формирование понятия ценности каждой  человеческой жизни, признающий  индивидуальность и достоинство каждого человека. |
| **17.** |  |  | **Раздел Народная музыка России**  Русские народные музыкальные инструменты | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**https://resh.edu.ru/su**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/)[**bject/lesson/4159/cons**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/)[**pect/226627/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/) | Формировать понимание  сопричастности прошлому, настоящему и будущему  своей малой родины, родного края, своего народа,  российского государства. |
| **18.** |  |  | Первые артисты, народный театр | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, | [**https://nsportal.ru/na**](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/12/23/urok-muzyki-4-klass-my-artisty)[**chalnaya-**](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/12/23/urok-muzyki-4-klass-my-artisty)[**shkola/muzyka/2019/**](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/12/23/urok-muzyki-4-klass-my-artisty) | Формировать понимание  сопричастности прошлому, настоящему и будущему |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактичес кая дата проведен ия урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |
|  |  |  |  |  | персональных технологий, музыки и спорта  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде | [**12/23/urok-muzyki-4-**](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/12/23/urok-muzyki-4-klass-my-artisty)[**klass-my-artisty**](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/12/23/urok-muzyki-4-klass-my-artisty) | своей малой родины, родного края, своего народа,  российского государства. |
| **19.** |  |  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде  Человек и природа (аспекты: охрана природы,  ответственное отношение к живой природе) | [**https://resh.edu.ru/su**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/)[**bject/lesson/7421/cons**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/)[**pect/314765/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/) | Формировать понимание  сопричастности прошлому, настоящему и будущему  своей малой родины, родного края, своего народа,  российского государства. |
| **20.** |  |  | Сказки,мифы и легенды | **1ч** | Использовать информацию  из текста | [**https://infourok.ru/pr**](https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html)[**ezentaciya-po-**](https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html) | Формировать понимание  сопричастности прошлому, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактичес кая дата проведен ия урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |
|  |  |  |  |  | Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде | [**muzike-na-temu-mifi-**](https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html)[**i-skazki-o-muzike-**](https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html)[**1179033.html**](https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html) | настоящему и будущему  своей малой родины, родного края, своего народа,  российского государства, почитания героев и защитников Отечества. |
| **21.** |  |  | Народные праздники | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде | [**https://resh.edu.ru/su**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/)[**bject/lesson/3994/cons**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/)[**pect/226648/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/) | Формировать понимание сопричастности прошлому,  настоящему и будущему  своей малой родины, родного края, своего народа,  российского государства. |
| **22.** |  |  | **Раздел Музыка народов мира**  Музыка наших соседей | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и | [**https://resh.edu.ru/su**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/)[**bject/lesson/5227/cons**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/)[**pect/226792/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/) | Воспитывать уважение к своему и другим народам. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактичес кая дата проведен ия урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Целевые ориентиры результатов воспитания** |
|  |  |  |  |  | информацию текста Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде |  |  |
| **23.** |  |  | Кавказские мелодии и ритмы | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**https://infourok.ru/pr**](https://infourok.ru/prezentaciya-muzika-zakavkazya-klass-2999116.html)[**ezentaciya-muzika-**](https://infourok.ru/prezentaciya-muzika-zakavkazya-klass-2999116.html)[**zakavkazya-klass-**](https://infourok.ru/prezentaciya-muzika-zakavkazya-klass-2999116.html)[**2999116.html**](https://infourok.ru/prezentaciya-muzika-zakavkazya-klass-2999116.html) |
| **24.** |  |  | Музыка Япониии Китая | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Человек и природа (аспекты: охрана природы,  ответственное отношение к живой природе) | [**https://resh.edu.ru/su**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/conspect/86171/)[**bject/lesson/5277/cons**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/conspect/86171/)[**pect/86171/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/conspect/86171/) |
| **25.** |  |  | Музыка СреднейАзии | **1ч** | Использовать информацию из текста  Новые материалы,  устройства и процессы, генетические модификации, медицинские технологии, транспорт  Человек и природа (аспекты: охрана природы,  ответственное отношение к живой природе) | [**https://resh.edu.ru/su**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/conspect/227785/)[**bject/lesson/5260/cons**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/conspect/227785/)[**pect/227785/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/conspect/227785/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактичес кая дата проведен ия урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Контроль** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **26.** |  |  | **Раздел Музыкальная грамота**  Дополнительные обозначения в нотах | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде |  | Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре. |
| **27.** |  |  | Вариации | **1ч** | Использовать информацию из текста  Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта  Человек и природа (аспекты: охрана природы,  ответственное отношение к живой природе) |  | Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре. |
| **28.** |  |  | **Музыка театра и кино**  Сюжет музыкального спектакля | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**https://nsportal.ru/na**](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/02/17/urok-muzyki-v-4-klasse-v-teatre-muzykalnoy-komedii-myuzikl)[**chalnaya-**](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/02/17/urok-muzyki-v-4-klasse-v-teatre-muzykalnoy-komedii-myuzikl)[**shkola/muzyka/2013/**](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/02/17/urok-muzyki-v-4-klasse-v-teatre-muzykalnoy-komedii-myuzikl)[**02/17/urok-muzyki-v-**](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/02/17/urok-muzyki-v-4-klasse-v-teatre-muzykalnoy-komedii-myuzikl)[**4-klasse-v-teatre-**](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/02/17/urok-muzyki-v-4-klasse-v-teatre-muzykalnoy-komedii-myuzikl)  [**muzykalnoy-komedii-**](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/02/17/urok-muzyki-v-4-klasse-v-teatre-muzykalnoy-komedii-myuzikl)[**myuzikl**](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/02/17/urok-muzyki-v-4-klasse-v-teatre-muzykalnoy-komedii-myuzikl) | Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре. |
| **29.** |  |  | Балет Хореография — искусство танца | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и |  | Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактичес кая дата проведен ия урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Контроль** |
|  |  |  |  |  | информацию текста |  |  |
| **30.** |  |  | Оперетта,мюзикл | **1ч** | Использовать информацию из текста. Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде.  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста.  Умение найти в тексте  информацию, изложенную в явном виде. | [**https://resh.edu.ru/su**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/)[**bject/lesson/7417/cons**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/)[**pect/254958/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/) | Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре. |
| **31.** |  |  | **Раздел Музыка народов мира**  Певец своего народа | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**https://resh.edu.ru/su**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/)[**bject/lesson/5281/cons**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/)[**pect/63381/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/) | Воспитывать уважение и интерес к музыкальной культуре. |
| **32.** |  |  | Диалог культур | **1ч** | Использовать информацию из текста  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**https://videouroki.net**](https://videouroki.net/razrabotki/vneklassnoe-meropriyatie-po-muzyke-dialog-kultur.html)  [**/razrabotki/vneklassn**](https://videouroki.net/razrabotki/vneklassnoe-meropriyatie-po-muzyke-dialog-kultur.html)[**oe-meropriyatie-po-**](https://videouroki.net/razrabotki/vneklassnoe-meropriyatie-po-muzyke-dialog-kultur.html)[**muzyke-dialog-**](https://videouroki.net/razrabotki/vneklassnoe-meropriyatie-po-muzyke-dialog-kultur.html)[**kultur.html**](https://videouroki.net/razrabotki/vneklassnoe-meropriyatie-po-muzyke-dialog-kultur.html) |
| **33.** |  |  | **Раздел Классическая музыка**  Русские композиторы- классики  Европейские композиторы- классики |  | Использовать информацию из текста  Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста | [**https://resh.edu.ru/su**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/)[**bject/lesson/4610/cons**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/)[**pect/63335/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/) | Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа,  отечественной и мировой художественной культуре. |
| **34.** |  |  | **Итоговая творческая работа** |  |  | [**https://resh.edu.ru/su**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/)[**bject/lesson/5281/cons**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/) | Воспитывать уважение и  интерес к художественной |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Плани руема я дата провед ения урока** | **Фактичес кая дата проведен ия урока** | **Тема урока** | **Коли чест во часо в** | **Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)** | **ЦОР для учителя**  (Материал  адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся) | **Контроль** |
|  |  |  | **(рисунок, макет, реферат, аппликация, проект.)** |  |  | [**pect/63381/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/) | культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой  художественной культуре. |